

IVOIRE Troyes

BOISSEAU - POMEZ

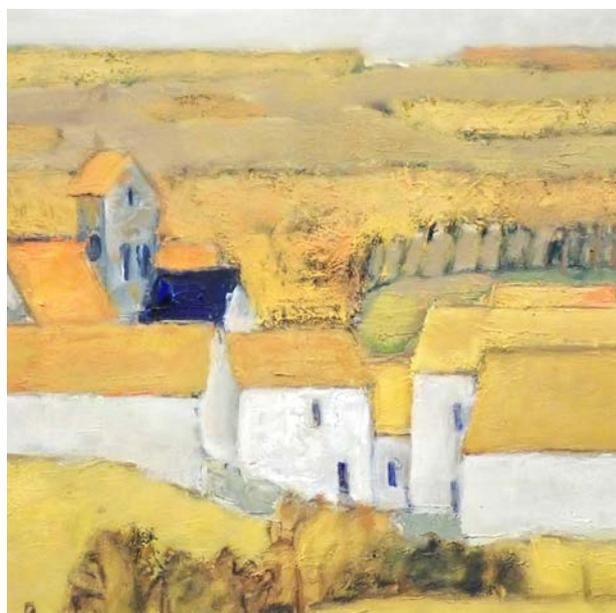
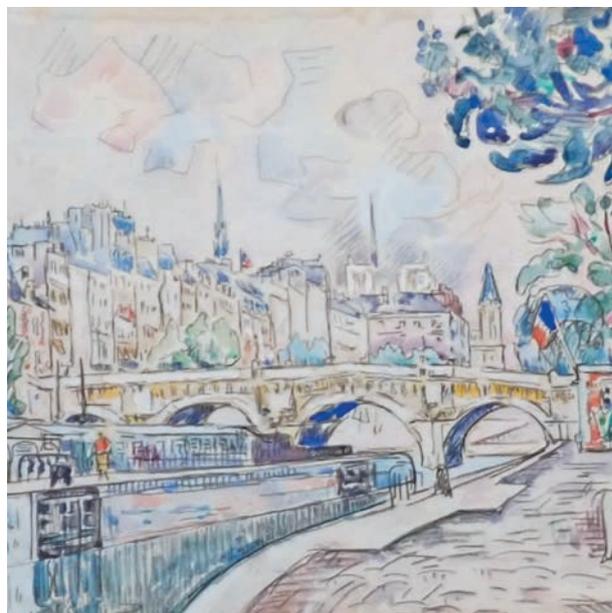
Commissaires-priseurs

Les 21, 22 & 23 novembre 2024 à 9h et 14h

BIJOUX-OR-NUMISMATIQUE-ARGENTERIE (700 LOTS)

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES (500 LOTS)

OBJETS D'ARTS - SCULPTURES - MOBILIER (800 LOTS)



IVOIRE France

Thierry POMEZ - Philippe BOISSEAU
Léonard POMEZ - Geoffroy BOISSEAU

Jeudi 21 novembre 2024 à 9h et 14h
BIJOUX - OR - NUMISMATIQUE
ARGENTERIE (700 LOTS)

Vendredi 22 novembre 2024 à 9h et 14h
TABLEAUX ANCIENS ET
MODERNES (500 LOTS)

Samedi 23 novembre 2024 à 9h et 14h
OBJETS D'ARTS - SCULPTURES
MOBILIER (800 LOTS)



1415. MANUFACTURE ROYALE DE SEVRES, 1845.

Coupe dans le style du XVI^e siècle par Mr Chenavard, présent du Roi Louis-Philippe, quatrième coupe connue sur les vingt-sept offertes, une au musée du Louvre et l'autre au Metropolitan Museum of Art. H. 33 cm.

Expert : *Manuela FINAZ DE VILLAIN* - Tél. 01.45.27.17.46

6 000 / 8 000 €

EXPOSITIONS :

Mardi 19/11 de 14h à 18h

Mercredi 20/11 de 09h à 12h et de 14h à 18h

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES :

Frais de vente volontaire : 24 %

Et consultez l'intégralité sur : ivoire-troyes.com
ou interencheres.com/10001

ENCHÈRES À DISTANCE :

Demande d'enchères par téléphone ou par ordres
d'achat au plus tard la veille de chaque vente avant 18h

VENTES RETRANSMISES SUR :

DROUOT.com
Live

INTERENCHERES
LIVE



1550. VOLTI Antoniucci (1915-1989).
Le Printemps. Bronze à patine vert nuancé signé, justifié 1/6, cachet de fondeur «E. Godard cire perdue». H. 71,5 cm.
 Provenance : collection particulière Troyenne.
 Nous remercions Monsieur Nicolas ANTONIUCI, fils de l'artiste, qui a confirmé l'authenticité de l'œuvre. 15 000 / 20 000 €



LE VERRE FRANÇAIS - Etablissements GALLÉ, etc.
 Ensemble de vases.



1535. CHARBONNEL Christophe (né en 1967).
Cavalier I.
 Bronze à patine brune signé, numéroté 8/8 sur la terrasse et daté 1997. 75 x 55 x 20 cm 8 000 / 10 000 €



1676. Bâton de maréchal de France attribué au Maréchal Foch, gainé de velours bleu semé d'étoiles en métal argenté, deux embouts laiton avec sur un côté marqué «TER-ROR BELLI DECUS PACIS» et sur l'autre embout «FOCH FERDINAND JEAN MARIE 6 AOUT 1918» une étoile dorée fixée à chaque extrémité. Diffère du modèle officiel par sa fabrication et sa qualité, sans doute travail milieu XX^e pour un musée type musée Grévin. 45,8 cm.
 1 000 / 1 200 €



F. GALOYER, LOSTE, I. ROCHARD.
 Ensemble de bronzes animaliers.

1274. ILES MARQUISES, Polynésie
 XIX^esiècle. Bois dur, patine d'usage.
 Etrier d'échasse « Tapuvae » sculpté en atlante d'un tiki. 14 cm
 Expert : Christian Hervé NJIENSI
 Tél. 06.31.90.99.95 2 000 / 3 000 €



1537. CANE Louis (né en 1943).
Olivier.
 Bronze à patine dorée signé CANE PARIS et numéroté 3/4 sur socle en bois. H. 24 cm
 2 000 / 3 000 €



1513. CHIPARUS Demeter H. (1886-1947).
La jeune fille triste ; grande version.
 Sculpture chrysléphantine. Édition d'époque, vers 1925-1930, signée CHIPARUS. 30,5 cm.
 Cites n°2404300024-K
 Expert : Emmanuel EYRAUD - Tél. 01.45.54.97.51
 1 500 / 2 000 €



1536. CHARBONNEL Christophe (né en 1967).
Chaman.
 Bronze à patine brune numérotée 8/8, signé et daté 1998. 35 x 14,5 cm x 19,5 cm
 4 000 / 5 000 €



1534. SEENE Philippe (né en 1959).
Portrait en pieds du fils de l'artiste.
 Bronze à patine verte signé, numéroté 1/8 et daté 95. 71 x 30 cm
 4 000 / 5 000 €



751. ADLER Jules (1865-1952).
Académie d'Homme.
Huile sur toile marouflée sur panneau, trace de signature, peint vers 1886. 21 x 17 cm
1 200 / 1 500 €



898. École flamande du XVII^e, entourage de Gillis Van CONINXLOO (1544-1607).
Paysage à l'ours dévorant un corps humain.
Huile sur panneau. 48 x 64 cm
Expert : Cabinet TURQUIN - Tél. 01.47.03.48.78
1 200 / 1 500 €



836. DE LONGEVILLE E. (XIX^e-XX^e s.).
Portrait d'un chien.
Huile sur toile, signée. 90 x 131 cm. 4 000 / 5 000 €



1199. VANDERBURCH Jacques-André Edouard (1756-1803).
Viaduc près d'une ville, vue d'un golfe, villages fortifiés.
Suite de quatre toiles cintrées. 77 x 156 cm
Expert : Cabinet TURQUIN - Tél. 01.47.03.48.78 4 000 / 6 000 €



1003. HARTRICK Archibald-Standish (1864-1950)
L'organiste.
Huile sur toile. 77 x 128 cm.
Provenance : Vente Sotheby's Londres le 29 Avril 1986 3 000 / 4 000 €



863. DUPUY DE BORDES Jeanne-Antoinette (XVIII^e s.)
Portrait d'une jeune fileuse de laine.
Huile sur toile, signée et datée 1790 et dédiée à Monsieur BERN. 103 x 80 cm 3 000 / 4 000 €



1146. RIGAUD Hyacinthe, Atelier de, époque XVIII^e s.
Portrait du Cardinal Fleury.
Huile sur toile ovale. 75 x 60 cm.
Expert : Cabinet TURQUIN - Tél. 01.47.03.48.78 2 500 / 3 000 €



943. ELSHEIMER Adam, école ALLEMANDE vers 1620
Saint-Jean-Baptiste.
Panneau de chêne. 67 x 51
Expert : Cabinet TURQUIN - Tél. 01.47.03.48.78 2 000 / 2 500 €



1167. SERPAN Jaroslav (1922-1976).
Nowoon, 1952.
 Huile sur toile, signée datée au dos. 100 x 153 cm
 Provenance : Collection particulière, famille de l'artiste Maurice Utrillo,
 Vitry sur Seine. 4 000 / 5 000 €



1171. SIGNAC Paul (1863-1935).
Paris, Petit bras de la Seine au Pont Neuf.
 Aquarelle signée. 28 x 39 cm.
 Une attestation de Marina Ferretti sera remise à l'acquéreur.
Experts : Agnès SEVESTRE-BARBE & Amaury DE LOUVENCOURT - Tél. 01.42.89.50.20
 15 000 / 20 000 €



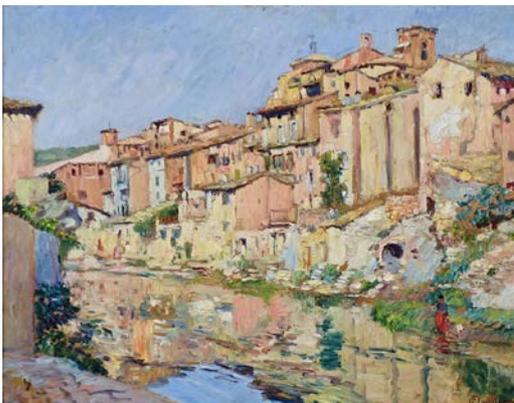
1034. KREMEGNE Pinchus (1890-1981)
Nature morte aux fleurs.
 Huile sur toile signée, datée 1953. 73 x 50 cm.
 Certificat de Fred KREMEN (fils) du 18 Avril 1988.
 3 000 / 4 000 €



795. BRASILIER André (né en 1929).
Vue de village de Paars dans l'Aisne, vers 1960.
 Huile sur toile, signée. 50 x 65 cm 3 000 / 4 000 €



988. GONZALEZ Roberta (1900-1976).
Retrouvailles : deux femmes et enfant.
 Huile sur toile, signée. 81 x 66 cm 2 000 / 2 500 €



963. FLOUTIER Louis (1882-1936).
Village du Pays-Basque en bord de rivière.
 Huile sur panneau, signée.
 36 x 46 cm
 1 000 / 1 500 €



982. GILLET Roger-Edgard (1924-2004).
Composition.
 Huile sur toile, signée, datée 1952.
 81 x 130 cm.
 Provenance : Collection particulière, famille de l'artiste Maurice Utrillo, Vitry sur Seine
 2 000 / 3 000 €



1643. ALLEMAGNE - FRANCE XIX^e s.
Grande Maison de poupée de style vénitienne, en bois peint avec motifs en arto vera, meublée principalement de mobiliers de fabrication française et habitée par des mignonnettes de fabrication allemande.
70 x 70 x 37 cm. 2 500 / 3 000 €



1644. L'hôpital des Carmélites Diorama ou « boîte de Nonne »
Travail du XIX^e s, France. Travail généralement réalisé par des nonnes cloîtrées qu'elles offraient à la communauté ou à leurs familles. 71 x 54 x 37 cm.
Très bel état 2 000 / 2 500 €



1884. Beau secrétaire de pente d'époque Louis XV
en bois de violette plaqué toutes faces.
111 x 132 x 65 cm.
Expert : Pierre-François DAYOT - Tél. 01.42.97.59.07
4 000 / 5 000 €



1945. Cabinet de style florentin du XIX^e siècle, découvrant quinze tiroirs en marbre et paésine et un théâtre en marqueterie, piétement à caryatides, éléments du XVII^e siècle. 187 x 142 x 70 cm.
Expert : Pierre-François DAYOT - Tél. 01.42.97.59.07 4 000 / 5 000 €



1924. «Secrétaire aux cornes d'abondance» d'époque Empire en acajou et placage d'acajou flammé, belle ornementation de bronze doré à décor de Minerve, couronnes de laurier, palmettes, rosaces, etc..., plateau marbre gris.
1,45 x 0,97 x 0,45 m 1 500 / 2 000 €



1879. Petite commode galbée toutes faces d'époque Louis XV en bois de placage marqueté, trace d'estampille J.C. ELLAUME. 0,98 x 0,46 x 0,82 m.
(Jean-Charles ELLAUME, reçu Maître en 1754) 2 000 / 2 500 €



1908. Petite commode sauteuse galbée d'époque Louis XV en bois de placage marqueté, estampillée DUFOR et JME. 0,97 x 0,46 x 0,87 m
(Charles-Joseph DUFOR reçu maître en 1769) 1 200 / 1 500 €



1887. Petite commode à ressaut d'époque Transition en placage de satiné et d'amarante marqueté, estampillée J. STUMPF. 0,74 m x 0,45 x 0,84 m 3 000 / 3 500 €



1965. FOSTER Norman (né en 1935).
Table « Nomos » 1986. Piètement en métal chromé, plateau rectangulaire en verre. Edition Tecno. 72 x 100 x 280 cm 1 600 / 1 800 €



1961 à 1989. HALLER Fritz (1924-2012) & SCHARER Paul (né en 1933) - Edition USM Haller.
D'un important ensemble de meubles d'aménagement modulaires. (sera divisé)



Diamants dont un (n° 150) de 3,05 carats, E, VS1. 32 000 / 35 000 €
 Bijoux - Argenterie - Métal argenté - Arts de la table
 Collection de 19 monnaies antiques en or et argent
Expert bijoux : Cabinet E&S PORTIER - Tél. 01.47.70.89.82
Expert numismatique : Sabine BOURGEY - Tél. 01.47.70.35.18



156 à 163. Ensemble de bagues anciennes,
 fin XVIII^e - début XIX^e siècles et bagues montres.
Expert : Cabinet E&S PORTIER - Tél. 01.47.70.89.82



153. Collier articulé en or jaune 750 millièmes décoré au centre de lignes de diamants retenant un motif noeud stylisé orné d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants.
 Longueur : 41,5 cm - Poids brut : 31,4 g.
Expert : Cabinet E&S PORTIER - Tél. 01.47.70.89.82 7 000 / 8 000 €



1680. HERMÈS Paris.
 Sac modèle Jypsière 28 cm année 2009 en cuir taurillon grainé couleur corail.
 2 500 / 3 000 €

Conditions Générales de Vente, Informations, Liste complète et Photographies sur :
IVOIRE-TROYES.COM ET INTERENCHERES.COM/10001 OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE



BOISSEAU-POMEZ
 Commissaires-Priseurs

DROUOT.com
 Live

INTERENCHERES
 LIVE

Suivez l'actualité de nos ventes :
 - sur : Facebook @ivoiretroyes et instagram @ivoire_troyes
 - et sur [interencheres.com/10001](https://www.interencheres.com/10001), en s'abonnant par alerte de vente

Hôtel des Ventes de Troyes - 1, rue de la paix - 10000 Troyes
 Tél. 03 25 73 34 07 - Fax 03 25 73 14 39 - contact@boisseau-pomez.com - Agrément n° 2002-071

IVOIRE France