

Les 26, 27 & 28 septembre 2024 à 9h et 14h

*Collections de l'Hôtel particulier
de M. Bernard Muller, décorateur, Sézanne (51) (1700 LOTS)*



Thierry POMEZ - Philippe BOISSEAU
Léonard POMEZ - Geoffroy BOISSEAU

Collections de l'Hôtel particulier de M. Bernard Muller, décorateur, Sézanne (51) (1700 LOTS)

Bernard Muller, l'homme aux 1000 facettes.

Esthète au goût raffiné, décorateur jusqu'à avoir travaillé pour le palais Grand Ducal Du Luxembourg, et de prestigieux châteaux en Champagne et dans le bordelais, collectionneur jusqu'à mettre en scène ses propres collections dans son hôtel particulier du XVIII^e siècle, amoureux des objets jusqu'à être débordé par leur abondance, cuisinier jusqu'à avoir gagné une toque dans le Gault et Millau, jardinier jusqu'à recréer une grotte aux coquillages dans son jardin, toujours avec une âme d'enfant jusqu'à aménager un petit théâtre de marionnettes, Bernard Muller a su recréer dans son hôtel particulier du XVIII^e siècle l'art de vivre à la française, vitrine de son goût et de son raffinement, qu'il partage aujourd'hui avec vous au cours de ces 3 jours de ventes.



590. Paire de statues de parc de style XVIII^e en terre cuite patinée représentant deux putti musiciens. H. 1,50 m 500 / 700 €



592. Buste de Bacchante sur piédouche en pierre reconstituée sur colonne cannelée, style du XVIII^e. H. du buste : 90 cm, H. totale : 204 cm. 800 / 1000 €



589. Importants ornements de jardin en terre cuite représentant une paire de corbeille de fleurs et de fruits, style XVIII^e. H. 75 cm - Diam. 60 cm 2000 / 2500 €

DATES DE VENTES :

Jeudi 26, vendredi 27 &
samedi 28 septembre 2024
à 9h et 14h

EXPOSITIONS :

Mardi 24 et mercredi 25 septembre
de 9h à 12h et de 14h à 18h

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES :

Frais de vente volontaire : 24 %

Et consultez l'intégralité sur : ivoire-troyes.com
ou interencheres.com/10001

ENCHÈRES À DISTANCE :

Demande d'enchères par téléphone ou par ordres
d'achat au plus tard la veille de chaque vente avant 18h

Une caution bancaire de 30 % sera bloquée.

VENTES RETRANSMISES SUR :

DROUOT.com
Live

IP INTERENCHERES
LIVE



1048. CHRISTOFFLE.

Importante paire de candélabres de style rocaille à cotes torse en bronze argenté, à bouquet de cinq bras de lumières. H. 48 cm
1000 / 1500 €



57. Henri VIAN (1858-1904).

Paire de candélabres en bronze doré à quatre feux de style Louis XV, marqués HV. H. 40 cm
400 / 600 €



1083. SUISSE - LAUSANNE

Deux bougeoirs dits trompettes formant paire vers 1770 en argent, orfèvres Papus et Dautun, et Ch. L. Duciel.
Poids : 691 g
1000 / 1500 €



163. Travail de la FORÊT NOIRE, fin XIX^e début XX^e.

Grande pendule musicale en bois sculpté à décor d'un cerf, mouvement musical en état de fonctionnement, avec sa console à décor de rapaces.
H. totale (avec console) : 155 - l. 85 - Prof. 32 cm.
1200 / 1500 €



1091. AGEN 1775-1781.

Paire de bougeoirs en argent, orfèvre Jacques CHARPENTIER, reçu maître en 1762. Poids : 513 g
200 / 250 €



166. Jacob PETIT (1796-1868).

Importante pendule en porcelaine au Mamelouk, monogrammée JP, socle à décor d'un couple d'orientaux à l'éventail et au narghileh. (usures et restaurations).
H. 60 - l. 42 - Prof. 23 cm
2000 / 2500 €



603. Ecole italienne du XVII^e siècle.

L'Assomption de la Vierge.
Groupe en bois sculpté doré et polychromé. 60 x 60 cm.
Expert : Cabinet LACROIX-JEANNEST. Tél : 01.83.97.02.06.
600 / 800 €



165. Jacob PETIT (1796-1868).

Importante pendule au Mamelouk figurant un cavalier ottoman dégainant un pistolet, monogrammée JP, socle à décor de scènes de batailles et de fleurs.
H. 56 - l. 44 - Prof. 25 cm
2000 / 2500 €



1052. Paire de grands pique-cierges
d'époque XVIII^e en bois doublé de métal argen-
té à décor en repoussé sur base tripode.
H. 60 cm 300 / 400 €



654 à 658. Dans le goût de Pia GRILLET.
Masques de personnages fantastiques.
Assemblage de coquillages. (Seront divisés) 150 / 200 € chaque



61. Paire de hautes girandoles à quatre
lumières en bronze doré.
H. 80 cm - Diam. 35 cm 500 / 600 €

208. Maison Alphonse GIROUX à Paris.
Paire de vases d'époque Napoléon III en
bronze doré et émaux cloisonnés de motifs
floraux sur fond turquoise.
H. 26 - l. 23 cm
600 / 800 €



157. Pendule d'époque Restauration en
bronze doré à décor de l'Amour avec un
papillon, cadran signé RIBLET à Pontoise.
H. 37 - l. 27 cm 300 / 350 €



715. BACCARAT ou LE CREUSOT ?
Belle paire de flacons à parfum en cristal d'époque Empire, en
forme de rhytons montés sur têtes de béliers en bronze doré,
les bouchons en bronze doré formant des coupes de fruits et
fleurs. H. 21 cm 2000 / 2500 €



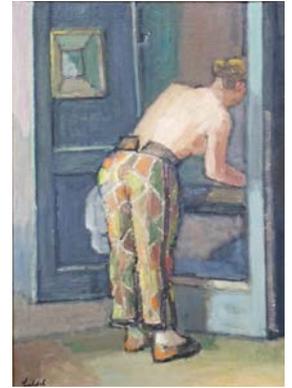
159. DROUOT-JEUNE à Paris.
Pendule portique d'époque Directoire en
marbre noir et bronze doré.
H. 56 cm - l. 33 cm 600 / 800 €



1399. D'après Pieter VAN MOL
Diogène et sa lanterne.
 Huile sur toile 84 x 105 cm
 (oeuvre en rapport : vente Sotheby's New York le 27-1-2022, provenance Lucien Bonaparte, puis Baron de Rothschild...) 600 / 800 €



1327. Entourage de Gortzius GELDORP, époque XVII^e s.
Diane et Jupiter.
 Paire de panneaux 64 x 49 cm 800 / 1000 €



1356. LUBITCH Ossip (1896 - 1990)
Femme en pantalon d'Arlequin.
 Huile sur toile signée 92 x 65 cm. 600 / 800 €



1388. Suiveur de SNYDERS Frans, époque XIX^e
Gibier, corbeille de fruits et bottes d'asperges.
 Huile sur toile 118 x 170 cm. 2000 / 2500 €



1392. TOURTE Suzanne (1904 - 1979)
Jeune fille parmi les fleurs.
 Huile sur toile signée et datée 1946. 92 x 74 cm. 600 / 800 €



1245. Suiveur de BOUCHER François, époque XIX^e
Scène pastorale galante.
 Huile sur toile 93 x 123 cm, beau cadre en bois sculpté doré. 2000 / 3000 €



1346. LA PATELLIERE Amédée de (1890 - 1932)
Vaugrigneuse, le jardin vu du salon.
 Huile sur toile signée. 46 x 38 cm. 600 / 700 €



1389. SOURGEN Jean-Roger (1883 - 1978)
Étang landais au crépuscule.
 Huile sur panneau signée 50 x 75 cm (rayure accidentelle sur la signature). 3000 / 4000 €



1366. NAIDITCH Vladimir (1903 - 1980)
Modèle au chapeau.
 Huile sur toile signée 61 x 50 cm. 800 / 1000 €



1436. Commode sauteuse à léger ressaut d'époque Transition en bois de placage marqueté, ouvrant par deux tiroirs.
H. 84 - l. 98 - Prof. 46 cm 500 / 600 €



151. Important lustre à 12 lumières en métal et tôle découpée peints en naturel orné d'une multitude de fleurettes en porcelaine.
H. 1,40 m - Diam. 1,25 m.
700 / 1000 €



1485. Paire de gaines à porte d'époque Napoléon III en marqueterie de style Boule à fond d'écaille rouge, ouvrant par un vantail.
H. 135 - l. 53 - Prof. 35 cm 1800 / 2000 €



1508. Guéridon Vénitien en bois sculpté représentant un Nubien supportant un plateau recouvert d'un tapis en trompe l'œil, époque seconde moitié du XIX^e s. H. 0,89 m - l. 0,50 m - Prof. 0,32 m
400 / 500 €



1439. Secrétaire à guillotine d'époque Louis XVI en bois de placage marqueté, ouvrant par quatre vantaux et un abattant.
H. 181 - l. 94 - Prof. 39 cm 600 / 800 €



1536. Bureau plat de style Louis XV en bois de placage marqueté de croisillons, plateau mouvémenté. H. 77 - L. 133 - Prof. 81 cm 400 / 500 €



1441. Commode à léger ressaut fin d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou moucheté. H. 86 - l. 130 - Prof. 59 cm 400 / 500 €



1511. Table d'architecte anglaise en placage d'acajou, plateau réglable par crémaillère, tiroir en ceinture à tablette-écrivain, un petit tiroir latéral. l. 0,92 - Prof. 0,60 - H. 0,76 m. 700 / 800 €



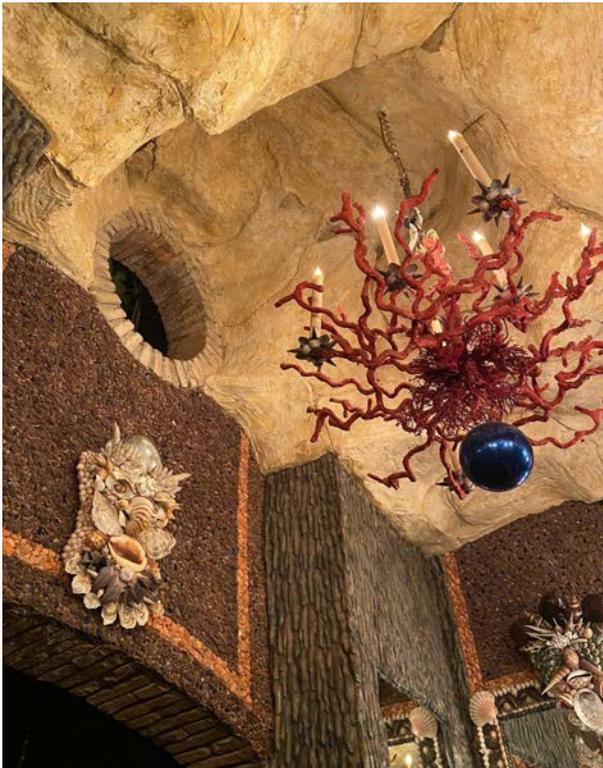
1463. Paire de fauteuils d'époque Restauration en bois relaqué crème et redoré, accotoirs à crosses, pieds cambrés à renflement, estampillés LORET. François LORET, ébéniste parisien actif entre 1811 et 1832. Il se fit remarquer par la qualité de ses pièces au point de concurrencer les frères Jacob et de devenir fournisseur du mobilier impérial à partir de 1811. Ses œuvres ont meublé les châteaux des Tuileries, de Saint Cloud, de Fontainebleau, etc... 1000 / 1200 €



1529. Important canapé à oreilles de style Régence en bois doré et sculpté. L. 2,60 - H. 1,03 - Prof. 0,70 m 400 / 500 €



1552. Bureau à cylindre à tranformation et sa chaise d'époque Biedermeier, en bois de placage, ouvrant par un cylindre, une tirette et six tiroirs en caissons, avec sa chaise dont le dossier simule trois tiroirs, le plateau est agrémenté de candélabres à cinq lumières en bronze doré. H. du bureau 1,14 m - H. avec les bras de lumière : 1,50 m - l. 1,08 - Prof. 0,68 m 1000 / 1200 €



Conditions Générales de Vente, Informations, Liste complète et Photographies sur :
IVOIRE-TROYES.COM ET INTERENCHERES.COM/10001 OU SUR DEMANDE À L'ÉTUDE



BOISSEAU-POMEZ
 Commissaires-Priseurs

DROUOT.com
 Live

INTERENCHERES
 LIVE

Suivez l'actualité de nos ventes :
 - sur : Facebook @ivoiretroyes et instagram @ivoire_troyes
 - et sur [interencheres.com/10001](https://www.interencheres.com/10001), en s'abonnant par alerte de vente

Hôtel des Ventes de Troyes - 1, rue de la paix - 10000 Troyes
 Tél. 03 25 73 34 07 - Fax 03 25 73 14 39 - contact@boisseau-pomez.com - Agrément n° 2002-071

IVOIRE France